Рассмотрено
На заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.
Руководитель МО _____ / Чиркова О.Н.

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №3 Тракторозаводского района Волгограда»

Рабочая программа по музыке
для учащихся 1-4 классов

Волгоград, 2022

Пояснительная записка
к рабочей программе по музыке
для обучающихся на уровне начального общего образования

Общая характеристика учебного предмета:

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Она важна для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Отбор репертуара, сочетает в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Цели курса: воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Задачи курса:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Описание места предмета в учебном плане:
В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования, учебным планом школы учебный предмет «Русский язык» изучается в 1-4 классах в объеме 1 час в неделю, в 1 классе 33 часа в год, во 2-4 классах – 34 часа в год. Общий объем учебного времени составляет 135 часов в год.

Содержание учебного предмета
1 класс
Курс состоит из 7 разделов:
Раздел 1. Классическая музыка – 6 часов.
Раздел 2. Музыкальная грамота – 9 часов.
Раздел 3. Музыка в жизни человека – 4 часа.
Раздел 4. Народная музыка России – 11 часов.
Раздел 5. Музыка народов мира – 1 час.
Раздел 6. Духовная музыка – 1 час.
Раздел 7. Музыка театра и кино – 1 час.

2 класс
Курс состоит из 6 разделов:
Раздел 1. Музыка в жизни человека – 5 часов.
Раздел 2. Музыкальная грамота – 8 часов.
Раздел 3. Классическая музыка – 10 часов.
Раздел 4. Духовная музыка – 2 часа.
Раздел 5. Народная музыка России – 6 часов.
Раздел 6. Музыка театра и кино – 3 часа.

3 класс
Курс состоит из 7 разделов:
Раздел 1. Музыка в жизни человека – 4 часа.
Раздел 2. Классическая музыка – 10 часов.
Раздел 3. Музыка театра и кино – 6 часов.
Раздел 4. Музыкальная грамота – 7 часов.
Раздел 5. Духовная музыка – 3 часа.
Раздел 6. Народная музыка России – 3 часа.
Раздел 7. Современная музыкальная культура – 1 час.

4 класс
Курс состоит из 8 разделов:

Раздел 1. Музыка в жизни человека – 2 часа.
Раздел 2. Народная музыка России – 7 часов.
Раздел 3. Музыкальная грамота – 1 час.
Раздел 4. Классическая музыка – 10 часов.
Раздел 5. Духовная музыка – 3 часа.
Раздел 6. Музыка театра и кино– 3 часа.
Раздел 7. Современная музыкальная культура – 3 часа.
Раздел 8. Музыка народов мира – 5 часов.

Планируемые образовательные результаты:
Личностные результаты на уровень обучения:

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности.

Гражданско-патриотического воспитание осуществляется через осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется через признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетическое воспитание осуществляется через восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания воспитываются через первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия осуществляется через соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудовое воспитание осуществляется через установку на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологическое воспитание осуществляется через бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты на уровень обучения:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

-сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
-выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
-устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:
-на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
-с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
-сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
-проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
-прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:
-выбирать источник получения информации;
-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
-соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
-анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
-анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:
-воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
-выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
-передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
-осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:
-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
-признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —готовить небольшие публичные выступления;

-готовить небольшие публичные выступления;
-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

-стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
-переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
-формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
-принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
-ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
-выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

-планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
-выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

-устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
-корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

-с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
-сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
-осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
-имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
-с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
-стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

1 класс

Обучающийся научится:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух.
- исполнять доступные образцы духовной музыки.

Обучающийся получит возможность научиться:
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров;
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 класс
Обучающийся научится:
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух.
- исполнять доступные образцы духовной музыки.

Обучающийся получит возможность научиться:
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров;
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 класс
Обучающийся научится:
- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров;
- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
-исполнять доступные образцы духовной музыки;
-уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви;
- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука;
- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.;
- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств;
- исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- познакомиться с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;
- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы;
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению.

4 класс

Обучающийся научится:
- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей;
- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров;
- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

-понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Обучающийся получит возможность научиться:
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- формировать смысловые установки личности (внутренняя позиция личности) и жизненные навыки личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

УМК и электронные (цифровые) образовательные ресурсы:
Программа:

Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Музыка», одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Учебник:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. 1 класс. - М.: Просвещение, 2018.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. 2 класс. - М.: Просвещение, 2018.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. 3 класс. - М.: Просвещение, 2018.
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. 4 класс. - М.: Просвещение, 2018.
5.

Дополнительная литература:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс - М.: Просвещение, 2017г.
2. Сергеева Г.П. Уроки музыки. Поурочные разработки: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. 1 класс - М.: Просвещение, 2017.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс - М.: Просвещение, 2017г.
4. Сергеева Г.П. Уроки музыки. Поурочные разработки: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. 4 класс - М.: Просвещение, 2017.
5. Сборник песен и хоров.

Наглядные пособия:

- Набор портретов русских композиторов.

ЦОР:
РЭШ https://resh.edu.ru/

Тематическое планирование
учебного курса по музыке для учащихся 1-4 классов
1 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов	форма занятия	планируемые результаты	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды и формы контроля
1.	Классическая музыка	6	урок-путешествие урок-игра	*Обучающиеся научатся:* -различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; -различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; -различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; -исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; -воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь	https://resh.edu.ru/	Устный контроль Музыкальная викторина

				кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; -характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа. *Обучающиеся получат возможность:* -соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.		
2.	Музыкальная грамота	9	урок-инсценировка творческий отчет	*Обучающиеся научатся:* -классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; - различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; -различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; -различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; -понимать значение термина	https://resh.edu.ru/	Устный контроль Музыкальная викторина Исполнение музыкального произведения

				«музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; -ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; -исполнять песни с простым мелодическим рисунком. *Обучающиеся получат возможность:* -исполнять и создавать различные ритмические рисунки.		
3.	Музыка в жизни человека	4	урок-инсценировка ролевая игра	*Обучающиеся научатся:* -исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; -воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).	https://resh.edu.ru/	Устный контроль Музыкальная викторина Исполнение музыкального произведения

				Обучающиеся получат возможность: -осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.		
4.	Народная музыка России	11	урок-путешествие виртуальная экскурсия урок-инсценировка	*Обучающиеся научатся:* -определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; -определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; -группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; -различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; -создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; -исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения.	https://resh.edu.ru/	Устный контроль Музыкальная викторина Исполнение музыкального произведения

				Обучающиеся получат возможность: -определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; -участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.		
5.	Музыка народов мира	1	урок-игра	*Обучающиеся научатся:* -различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; -определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; -различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров). *Обучающиеся получат возможность:* -различать и характеризовать фольклорные жанры музыки	https://resh.edu.ru/	Исполнение музыкального произведения Устный контроль

				(песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.		
6.	Духовная музыка	1	урок-экскурсия	*Обучающиеся научатся:* -определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; - исполнять доступные образцы духовной музыки. *Обучающиеся получат возможность:* -уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	https://resh.edu.ru/	Исполнение музыкального произведения Устный контроль
7.	Музыка театра и кино	1	творческий отчет	*Обучающиеся научатся:* -определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); -различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; -различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и	https://resh.edu.ru/	Исполнение музыкального произведения Устный контроль

				музыкальных инструментов, уметь определять их на слух. *Обучающиеся получат возможность:* -отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.		

2 класс

п/п	Наименование раздела программы*	Количество часов	форма занятия	планируемые результаты	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды и формы контроля
1	Музыка в жизни человек	6	урок-инсценировка ролевая игра	*Обучающиеся научатся:* -исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; -воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость	https://resh.edu.ru/	Исполнение музыкального произведения Устный контроль

				(связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); *Обучающиеся получат возможность:* -соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.		
2	Музыкальная грамота	8	урок-инсценировка учебный диалог смотр знаний	*Обучающиеся научатся:* -классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; -различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; - различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; *Обучающиеся получат возможность:* - исполнять и создавать различные ритмические рисунки.	https://resh.edu.ru/	Исполнение музыкального произведения Устный контроль Тестирование

3	Классическая музыка	10	урок-путешествие учебный диалог мультимедиа-урок	*Обучающиеся научатся:* -различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; -различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; -различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; *Обучающиеся получат возможность:* -соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	https://resh.edu.ru/	Исполнение музыкального произведения Устный контроль Тестирование
4	Духовная музыка	2	урок-экскурсия	*Обучающиеся научатся:* -определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; -исполнять доступные образцы духовной музыки.	https://resh.edu.ru/	Исполнение музыкального произведения Устный контроль

				Обучающиеся получат возможность: - рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви.		
5	Народная музыка России	6	урок-путешествие виртуальная экскурсия урок-инсценировка	*Обучающиеся научатся:* -называть народные инструменты, на которых играют музыканты, определять на слух русские народные инструменты, импровизировать в игре на народных инструментах, разыгрывать песни; -выразительно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши; -сочинять мелодию на заданный текст. *Обучающиеся получат возможность:* - понимать и слышать характерные народные интонации, ритмы, тембры, приёмы развития.	https://resh.edu.ru/	Исполнение музыкального произведения Устный контроль Тестирование
6	Музыка театра и кино	3	урок-театрализация	*Обучающиеся научатся:* -определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); -различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные	https://resh.edu.ru/	Исполнение музыкального произведения Устный контроль Викторина

				музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; -различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух. *Обучающиеся получат возможность:* -отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.		

3 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов	форма занятия	планируемые результаты	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды и формы контроля
1.	Музыка в жизни человека	4	урок-инсценировка ролевая игра	*Обучающиеся научатся:* - исполнять Гимн Российской Федерации, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; -воспринимать музыкальное	https://resh.edu.ru/	Исполнение музыкального произведения Музыкальный диктант

				искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); -осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. *Обучающиеся получат возможность:* - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; -ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; -выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.		
2.	Классическая музыка	10	урок-экскурсия театрализация	*Обучающиеся научатся:* - различать на слух	https://resh.edu.ru/	Устный контроль Музыкальная

				произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; -различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; -различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; -исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; -воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; -характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; -соотносить музыкальные произведения с произведениями		викторина Исполнение музыкального произведения

				живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. *Обучающиеся получат возможность:* -сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма		
3.	Музыка театра и кино	6	урок-инсценировка творческий отчет	*Обучающиеся научатся:* - определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); -различать отдельные номера	https://resh.edu.ru/	Устный контроль Музыкальная викторина Исполнение музыкального произведения

				музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; -различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; -отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. *Обучающиеся получат возможность:* -передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению		
4.	Музыкальная грамота	7	ролевая игра учебный диалог	*Обучающиеся научатся:* - классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; -различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.),	https://resh.edu.ru/	Устный контроль Музыкальный диктант Исполнение музыкального произведения

				уметь объяснить значение соответствующих терминов; -различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; -различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; -понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; -исполнять и создавать различные ритмические рисунки; -исполнять песни с простым мелодическим рисунком. *Обучающиеся получат возможность:* - выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); -передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению		
5.	Духовная музыка	3	виртуальная экскурсия	*Обучающиеся научатся:* - определять характер, настроение музыкальных	https://resh.edu.ru/	Устный контроль Самостоятельная работа

				произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; -исполнять доступные образцы духовной музыки; -уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви. *Обучающиеся получат возможность:* - воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания		
6.	Народная музыка России	3	смотр знаний	*Обучающиеся научатся:* - определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; -определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; -группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; -определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или	https://resh.edu.ru/	Устный контроль Музыкальная викторина

				народному творчеству; -различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; -создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; -исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; -участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. *Обучающиеся получат возможность:* - познакомиться с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.		
7.	Современная музыкальная культура	1	защита проектов	*Обучающиеся научатся:* - иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; -различать и определять на слух принадлежность музыкальных	https://resh.edu.ru/	Устный контроль

				произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); -анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; -исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. *Обучающиеся получат возможность:* - передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению		

4 класс

№ п/п	Наименование модуля программы	Количество часов	форма занятия	планируемые результаты	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды и формы контроля
1	Музыка в жизни человека	2	урок-инсценировка	*Обучающиеся научатся:* - исполнять Гимн Российской	https://education.yandex.ru/	Устный опрос; Исполнение

				Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; - воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); - осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей. *Обучающиеся получат возможность:* - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.	https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	музыкального произведения

2	Народная музыка России	7	урок-путешествие творческий отчет	*Обучающиеся научатся:* - определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; - определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; - определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; - различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; - создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; - участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной,	https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Тестирование; Письменный контроль.

				инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. *Обучающиеся получат возможность:* - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.		
3	Музыкальная грамота	1	учебный диалог	*Обучающиеся научатся:* - классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; - различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; - различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; -понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые	https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Письменный контроль.

				музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; - ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; - исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. *Обучающиеся получат возможность:* - формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).		
4	Классическая музыка	10	Урок-экскурсия урок-защита проектов	*Обучающиеся научатся:* - различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; - различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-	https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Тестирование;

				классиков; - различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные)знать их разновидности, приводить примеры; - исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; - воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; - характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. *Обучающиеся получат возможность:* - планировать действия по		

				решению учебной задачи для получения результата; -выстраивать последовательность выбранных действий.		
5	Духовная музыка	3	Урок-инсценировка	*Обучающиеся научатся:* - определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; -уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). *Обучающиеся получат возможность:* - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; -корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.	https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Исполнение музыкального произведения Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
6	Музыка театра и кино	3	урок-театрализация	*Обучающиеся научатся:* - определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);	https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Устный опрос; Исполнение музыкального произведения

				- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; - отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.). формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности		

				(управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.). *Обучающиеся получат возможность:* - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; -выстраивать последовательность выбранных действий.		
7	Современная музыкальная культура	3	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.	*Обучающиеся научатся:* - иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; - различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.); - анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; - исполнять современные	https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Тестирование; Письменный контроль;

				музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. *Обучающиеся получат возможность:* - планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; -выстраивать последовательность выбранных действий.		
8	Музыка народов мира	5	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Классификация на группы духовых, ударных, струнных.	*Обучающиеся научатся:* - различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; - различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.	https://education.yandex.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Тестирование; Письменный контроль;

				Обучающиеся получат возможность: - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.		